



Ampersand

Musik verbindet. Auf dieses Dogma setzt das Musikkollektiv Ampersand (englisch Lautsprache für &-Symbol). Das Art-Pop-Duo besteht aus dem britischen Ambientkünstler Alex Smalley alias Olan Mill (production/electronics) und der ehemaligen Chapeau Claque-Sängerin Maria Antonia Smalley (vocals/songwriting), die sich 2016 auf einer Reise durch Asien kennen lernten. Mittlerweile lebt das Paar in der Thüringer Kulturhauptstadt Weimar. Die Musik von Ampersand lustwandelt zwischen den zeitgenössischen Genres und kann am ehesten mit den Schlagworten: bunt, experimentell und kathartisch umschrieben werden.



Njata

Njata ist eine neue Alternative-Rock-Band aus Jena, Thüringen. Die Bandmitglieder sind jedoch keinesfalls Neulinge, sondern tourten mit ihren ehemaligen Bands Datura und Medea Rising bereits mehrfach durch die Republik. Trotz der gezogenen Parallelen zu Deftones, Skunk Anansie oder Flyleaf fahren Njata ihren eigenständigen Sound mit einer kraftvollen Live Performance. Die Dynamik von sphärischen Clean-Gitarren-Parts gefolgt von hartem Gitarrenbrett erzeugt die grüne Wiese für Biankas facettenreichen melancholischen Gesang. Während der Pandemie wurde fleißig an neuem Songmaterial gearbeitet und die erste 3-Song-EP ist bereits auf Spotify und allen gängigen Streamingdiensten zu hören.



Anika mit Zimt

Anika ist eine Erfurter Liedermacherin und liebt Kaffee mit Zimt, Musik und die Natur. Ihre Lieder schreibt sie über die Liebe, das Leben und die Liebe zum Leben. Im September 2021 hat sie ihr Debütalbum "Wildblume" veröffentlicht und macht seitdem mit ihrer Musik die Bühnen und Straßen Erfurts unsicher.



Klinke auf Cinch

Bei Klinke auf Cinch wird LiveElectronica zum musikalischen Erlebnis. Im Zentrum stehen die tiefen Harmonie-Arrangements und klackernden Rhythmusfundamente von Lutz Hartmann & Clemens Kynast. Wechselnde Vocalists vervollständigen die ungewöhnliche Besetzung. Loop meint Soul. Beat meint Herzschlag!

Foto: Peter Runkewitz



The Absence of Corners

The Absence of Corners nehmen bei ihren Songs kein Blatt vor den Mund. Dabei bleiben sie so lässig und cool, dass man den Rock´n´Roll wahrhaft spüren kann. Ob heiße Gitarrenriffs, dunkle Basslines, durchdringende Schlagzeugvibes oder starke Gesangsmelodien, The Absence of Corners wissen wie sie ihr Publikum zum Abrocken bringen.



Dietmar & Klaus

Thüringen ist traditionell eine Hochburg der deutschen Bluesszene, und um wieder etwas häufiger im "Grünen Herz Deutschlands" zu spielen, gründeten vier gestandene Musikanten 2014 die Bluesband "Dietmar und Klaus", die innerhalb der letzten Jahre zum Geheimtipp der Szene avancierte. Der Bandname ist eine Schnapsidee, Bezüge zu lebenden Personen wären totaler Zufall.



Klausn

Klausn - Im Hiphop verortet, aber Grenzen spielen für ihn, sowohl inhaltlich als auch was Genres anbelangt, keine Rolle. Er macht das, wonach ihm der Sinn steht. Dies hat bunte, weitreichende Folgen: von diversen Rapstilen mit Bezug auf persönliche Erlebnisse, über ein klassisches Duett bis hin zu charmant-selbstironischen Texten auf elektronische Musik ist bei ihm alles zu finden.



Großmutters Vitrine

Verführerischer als Telefonbuchgedichte unterm Mistelzweig. Eindringlicher als Akupunkturnadeln im Eisbad mit Wimhof. Poetischer als das Poesiealbum der Nichte, der Freundin einer Arbeitskollegin aus dem dritten Stock. Der Papa mit der Bärentatze, der Punker mit dem Notenständer und der Langzeitstudent mit dem Wuschelschopf überzeugen noch jede Gartengeburtstagspartyversammlung. Dantes Inferno, Elisabeths Kronsaal, Großmutters Vitrine.



Stephanie Brill

Stephanie Brill hat sich vor rund 20 Jahren Weimar als Wahlheimat auserkoren. Von dort aus startet sie ihre musikalischen Aktivitäten quer durch die gesamte Republik. Und hierher kehrt sie zurück, wenn sie die Ruhe zwischen den Touren mit ihrer Coverband "JustBrill!-unplugged" oder mit ihren eigenen Songs genießen möchte. Von diesem hin und her zwischen Heimweh und Fernweh handelt auch ihr aktueller Titel "Nach Hause", für dessen Umsetzung sie sich das Können des Santiano-Gitarristen Dirk Schlag gesichert hat.



Joyce November

Den Sound von Joyce November könnte man wohl bestenfalls als die perfekte Symbiose aus entspannt und energiegeladen bezeichnen. Das Markenzeichen ihrer Songs: vielseitige Gitarrenpickings und Texte, die in ihrer Tiefe klar aus dem Einheitsbrei der deutschen Popularmusik hervorstechen. Direkte, ehrliche Worte, "Bilder in Musik", frei von Kitsch und stereotypen Phrasen treffen auf eingängigen Melodien und verbinden sich zu musikalischen Polaroids, in denen jeder auch ein Stück von sich selbst wiederfinden kann.

Foto: Sophie Henriette



Lilabungalow

"Breath Love" ist so etwas wie das Motto der Band Lilabungalow. Das was der Weltheute scheinbar fehlt treibt das Lilabungalow an. Mit dem aktuellen Album "Sparks" wird das große Thema "Verbindung" reflektiert und gefeiert. Wer die Chance hat das Lilabungalow live zu erleben, begegnet einer seltenen musikalischen Vielfalt.

Foto: Sebastian Niebius



Locked & Loaded

Wir sind Locked & Loaded, spielen eine krachenden Heavy Rock und werden Ende Dezember 2022 unser erstes Album veröffentlichen. Unsere Mitglieder stammen aus Kolumbien, den Philippinen, der Ukraine und aus Deutschland und damit aus (fast) allen Teilen der Erde. Im Herzen Thüringens haben wir uns gefunden und tragen von hier aus unsere Musik zurück in die Welt. Die Gebrauchsanweisung für unsere Musik: Play it LOUD!



Christina Rommel

Christina Rommel ist seit Jahren erfolgreich auf den Bühnen des Landes unterwegs und bekannt für ganz besondere Konzertorte. Mit ihren Schokoladenkonzerten erfand sie ein einzigartiges Showkonzept und sorgt nicht nur in Deutschland für legendäre und ausverkaufte Konzerte. Sie ist Frontfrau ihrer Band, Songschreiberin, Erfinderin der "Besonderen Orte Tour", Band-Managerin und Label-Chefin. Bereits mit zwölf Jahren schrieb Christina die ersten eigenen Songs. Ihre Kompositionen und die Texte von Mario Briczin ergeben einen unverwechselbaren Sound mit Alleinstellungsmerkmal. Der Song "Teil von mir" ist die erste Auskopplung aus dem Album "Farbe.Licht.Raum", welches gemeinsam mit Elliot Middleton in Los Angeles produziert wurde.



Monika Herold

Monika Herold ist aus Leidenschaft Multiinstrumentalistin. Sie liebt und lebt die Stilvielfalt in unterschiedlichsten Projekten und Ensembles und ist Liedermacherin. Sie experimentiert, improvisiert, komponiert, arrangiert, textet, spielt, singt, produziert – für sich und im Auftrag. Sie ist Initiatorin des Klangradar Weimar als Atelier für künstlerische Begegnung und Unterricht. Zudem engagiert sie sich ehrenamtlich für Stärke durch Kultur im Slum Kibera in Kenia (crecoco.org)



Chill String

Chill String ist eine waschechte Thüringer Band, die sich 2017 in Erfurt gegründet hat. Mit begeisternder Spielfreude wurden anfänglich Rocksongs der Neunziger akustisch umgesetzt. Die Pandemie versetzte die vier Mitstreiter in eine Zwangspause und sie begannen, sich gegenseitig Melodien zuzusenden und schrieben lebendige deutsche Texte die Lebensgeschichten erzählen. Live spielen die Vier akustische sowie verstärkte Sessions aus Coversongs und immer mehr eigenen Songs, in denen ein rebellischer Unterton mitschwingt.



Chor Fridericianum

Die Mädchen und Jungen des Rudolstädter Gymnasiums Fridericianum singen vorwiegend sowohl deutsche als auch englischsprachige Popsongs von The Beatles bis zu Joris & Alice Merton in spannenden Arrangements ihres Chorleiters Volkmar Haupt. Zunehmend bereichern auch eigens für den Chor geschriebene Songs das Repertoire. Damit traten sie erfolgreich z. B. mehrfach auf der großen Bühne des Rudolstädter Altstadtfestes und gemeinsam mit den Thüringer Symphonikern beim Projekt ZUKUNFTSMUSIK im großen sinfonischen Rahmen in den letzten Jahren auf. Viele Alben- und Videoveröffentlichungen in den letzten Jahren belegen zusätzlich die vielseitigen Aktivitäten des Chores.



Sabine Neues

Ist freischaffende Musikerin sowie Musik- und Bewegungspädagogin. Sie studierte ihren Master an der HfM Franz Liszt in Weimar in den Fächern Elementare Musikpädagogik und Performance und ist Sängerin der Jenaer Band Skavida.

Rüdiger Mund

Im Jahr 2004 hing Rudi seinen Beruf and den Nagel und wurde Berufsmusiker. Seit dem ist der Singer & Songwriter in diversen Projekten und auf verschiedensten Bühnen weltweit unterwegs. Außerdem organisiert er das Rusticus Festival bei Jena mit.

André Köhn

Ist Musiklehrer und Schulbandleiter an der Freien Ganztagsschule in Milda. Der Pianist und Keyboarder studierte Schulmusik in Weimar. Auf der Bühne ist er unter anderem bei Mr. Rod, Mazze Wiesner, Mariuzz und Grönland zu sehen.





JMR OKJ Jena

Simon Quinn spielt Kontrabass und ist mit seinem Instrument auf den Bühnen der Welt unterwegs. Zur Zeit leitet er die Jugendmusikredaktion im Radio OKJ in Jena. Im Oktober haben Simon und die Teilnehmenden sich Zeit für die Beiträge zum Thüringen Sampler genommen.

Johannes Hille

Studierte Klassische Trompete in Weimar. Rock, Pop und Jazz stehen bei ihm hoch im Kurs. Verschiedenste Alben- und Bühnenproduktionen zeugen davon.

Herzlichen Dank an alle MusikerInnen die Ihre Werke eingereicht haben und den fünf Jurymitgliedern, die die Songauswahl für den diesjährigen Sampler getroffen haben.

Initiiert von <u>songkultur.org</u> Artwork: Cornelius Kirfel

