



**Landesarbeitsgemeinschaft für Improvisations- und  
Songkultur Thüringen e.V.**

## **Jahresbericht 2022**

## **Liebe Vereinsmitglieder, Akteure der Musikszene und Interessierte,**

2022 hat sich nicht nur um uns herum viel verändert, sondern auch in der LAG Songkultur. Wir schauen nun mit einem neu gewählten Vorstand und neuer Geschäftsadresse in die Zukunft. Froh sind wir, dass nach den Schwierigkeiten von Pandemie und Energiekrise langsam wieder etwas Normalität einkehrte, auch wenn sich einige Dinge noch nur schleppend voranbringen ließen. Aber wir haben mit frischer Kraft daran gearbeitet, den Schwung zurückzubringen, so z.B. in Form des Pop-Stipendiums, das Newcomern mit je 5000€ ermöglichte, ihr Standbein im Musikbusiness auszubauen und zu stärken – sowie mit dem dritten Thüringen Sampler. Auch sind wir dankbar für die erfolgreiche Umsetzung besonders vieler Projekte in der kulturellen Jugendarbeit, wie der „Pop II Go“-Projekte „Geschichtenlieder“ oder des Schulband-Festivals „Let’s Fetz“. All das ist nur durch EUCH Dozent\*innen und Netzwerkpartner möglich, die mit z.T. jahrelangem Engagement, frischen Ideen und viel Herzblut die LAG Songkultur so nutzen, wie sie gedacht ist: als eure Quelle für Informationen, Fördermittel, Netzwerkpartner und Unterstützer – als Dachverband, um eure Ideen für die Songkultur-Landschaft in Thüringen laut zu machen, weiter auszubauen, zu beleben und gemeinsam mit uns, den anderen Vereinsmitgliedern und den mit uns vernetzten Institutionen und Verbänden umzusetzen.

In diesem Sinne freuen wir uns auf die kommenden Jahre mit allen bereits engagierten und vielen neuen Partnern.

Euer LAG Songkultur-Vorstand

---

<b>1. Bericht des Vorstands</b>	<b>Seite 4</b>
<b>2. Berichte der Netzwerkpunkte</b>	<b>Seite 10</b>
2.1. Netzwerkpunkt Erfurt	
2.2. Netzwerkpunkt Jena	
2.3. Netzwerkpunkt Schmalkalden	
2.4. Netzwerkpunkt Weimar	
2.5. Netzwerkpunktaufbau	
<b>3. Berichte der AGs und aus den Arbeitsbereichen</b>	<b>Seite 13</b>
3.1. AG Öffentlichkeitsarbeit	
3.2. AG Fördermittel	
3.3. AG Thüringen Sampler	
3.4. Forschung	
3.5. Musikwirtschaft	
<b>4. Ausblick in 2023</b>	<b>Seite 19</b>

## 1. Bericht des Vorstands

**Auf unserer ordentlichen Mitgliederversammlung am 16. September 2022 in Eisenach wurde ein neuer Vorstand gewählt.**

**Der verabschiedete Vorstand der LAG Songkultur 2020-2022:**

**Vorsitzender:** Dr. Tobias Marx – Musikwissenschaftler und Dozent für Kinder- und Jugendmedien an der Universität Erfurt

**Stellv. Vorsitzender:** Johannes Hille – Musikpädagoge, Kulturmanager und freischaffender Musiker

**Schriftführer und Redaktionelles:** Martin Breternitz – Musikwissenschaftler, Musiker und Kulturmanager

**Finanzen:** Barbara Cramm – Pädagogin, Sängerin und Musiktherapeutin

**Der neue Vorstand der LAG Songkultur 2022-2025**

**Vorsitzender:** Dr. Tobias Marx – Musikwissenschaftler und Dozent für Kinder- und Jugendmedien an der Universität Erfurt

**Stellv. Vorsitzender:** Cornelius Kirfel – freischaffender Musiker

**Schriftführerin:** Monika Herold – freischaffende Musikerin und Musikpädagogin

**Finanzen:** Kai Gärtner – Musikpädagoge, Veranstaltungsmanager und freischaffender Musiker

---

Die Vorstands-Aufgaben wurden auch mit dem personellen Wechsel lückenlos weitergeführt.

Cornelius Kirfel besuchte im November 2022 die Veranstaltung in Erfurt zur Verleihung der Applaus-Awards der Initiative Musik. Er berichtete über die Preisträger und aktuellen Entwicklungen in der bundesweiten Musikszene, repräsentierte die LAG Songkultur und nutzte die Veranstaltung fürs Netzwerken. So konnte er u.a. persönlich mit Dieter Gorny, dem Aufsichtsvorsitzenden der Initiative Musik sprechen. Unter den besten kleinen Spielstätten bzw. Konzertreihen (je 10.000 € Preisgeld) waren auch Clubs aus Thüringen: Franz Mehlhose in Erfurt, Jazz im Paradies in Jena, die Jazzclubs Ilmenau und Nordhausen und der Trafo aus Jena, der peinlicherweise in der Präsentation vergessen wurde. Zudem wurde der C-Keller aus Weimar als eine der besten Livemusikstätten mit 30.000€ ausgezeichnet. Die Veranstaltung war eine wichtige Austausch- und Informationsquelle für unsere fortlaufende Bestandsaufnahme und Vernetzung der Thüringer Popular- und Songmusiklandschaft.

Monika Herold hat sich im Herbst 2022 um einen Auftrittslot beim Rudolstadt-Festival 2023 bemüht und dazu Kontakt zu Festivalleiter Bernhard Hanneken aufgenommen. Nach einer vorläufigen Zusage, uns auf einer der Straßenbühnen 4 Stunden an einem Tag zur Verfügung zu stellen, war dann jedoch die Künstlerauswahl für das Festival stilistisch schwierig. Wir bleiben aber in Kontakt und werden insbesondere unsere Arbeit in der Thüringer Folk-Szene zukünftig mehr in den Fokus nehmen.

Weiterhin bemühte sich Monika um Kontakte für einen Netzwerkpunkt in Meiningen, Gespräche sind für 2023 angebahnt.

## Kern-Projekte

Das Jahr 2022 war ein ereignisreiches Jahr voller bekannter und neuer Projekte.

**Newsletter.** Monatlich erschien weiterhin unser Newsletter für Mitglieder und Interessierte, welcher zu aktuellen Themen, Veranstaltungen, Weiterbildungen und Fördermittelprogrammen informiert. Der Newsletter berichtet stets über laufende Projekte des Vereins und fasst aktuelle Entwicklungen für Kulturschaffende in Thüringen mit Fokus auf Akteure und Institutionen populärer Musik zusammen. Im Weiteren bietet der Newsletter die Möglichkeit zur Kontaktaufnahme zu und mit Vereinsmitgliedern.

**Songkultur Sprechstunde.** Um den direkten Draht zu Experten der Musikszene und -wirtschaft zu ermöglichen wurde die „Songkultur Sprechstunde“ eingeführt:

<https://songkultur.org/songkultur-sprechstunde/>

Die LAG Songkultur ist seit 2020 offiziell Mitglied des Bundesverbandes für Populärmusik e.V. (BV Pop). Vor allem während der Anfangsphase der Corona-Krise haben wir an überregionalen Videokonferenzen des BV POP zum Austausch der Lage in den Bundesländern und bundesweit teilgenommen und so die LAG Songkultur als offizielle Landesarbeitsgemeinschaft für Populäre Musik in Thüringen positioniert und zudem eine Vernetzung in Sachen Hilfestellungen für Künstler\*innen vertieft, was uns eine umfassende Beratung Thüringer Künstler\*innen ermöglicht.

**Info-Veranstaltungen.** Im September konnte in Zusammenarbeit mit der Initiative Musik e.V. eine Info-Veranstaltung im Erfurter Club Franz Mehlhose initiiert werden. Vorträge brachten den Zuhörern an diesem Abend die verschiedensten Fördermöglichkeiten auf Landes- und Bundesebene näher.

**Thüringen Sampler 2022.** Als Leuchtturmprojekt sehen wir den dritten *Thüringen Sampler* 2022. Im September 2022 begannen die Ausschreibungen. Es wurden 48 Musikbeiträge Thüringer Künstler:innen und Bands eingereicht. Schliesslich schafften es nach dem Jury-Voting 16 Beiträge auf die neue Scheibe. Pünktlich zu Weihnachten hielten wir den neuen Sampler in der Hand und konnten diesen an die Sampler-Bands, Vereinsmitglieder, Presse, Radio, Bibliotheken sowie sonstige staatliche und kulturelle Einrichtungen verbreiten.

**Sommerfest.** Im Juni 2022 konnten wir unser 1. Sommerfest auf dem Gelände des Zirkus TASIFAN in Weimar durchführen. Unter den Gästen waren neben den Vereinsmitgliedern auch Gäste des LKJ Thüringen e.V. und der MittelGrünReisen GbR, unseren neuen Netzwerkpartnern aus Erfurt, mit denen wir so unsere Verbindung stärken konnten. Außerdem fanden neben interessierten Musiker:innen auch Familienmitglieder zusammen und verbrachten bei bestem Wetter, leckerem Essen und lebendigen Klängen schöne Stunden, die das Netzwerk stärkten.

## **Nachwuchs- und Jugendarbeit**

Auch 2022 konnten wir wieder als Bündnispartner im Förderprogramm „Pop2Go – unterwegs im Leben“ des BV Pop

(gefördert aus Mitteln des Bundes-Programmes „Kultur macht stark“) Projekte der kulturellen Jugendbildung umsetzen.

**Geschichtenlieder** wurden 2022 in 10 verschiedenen Bildungseinrichtungen (KiTas) u.a. in Jena, Erfurt, Weimar, Mühlhausen und Milda entwickelt. Dabei entscheiden sich die Kinder für ein Buch, zu dem sie dann eigene Texte und Melodien entwickeln und unter Anleitung der Dozent\*innen in einer abschließenden Aufführung umsetzen. Neben den altbewährten Geschichtenlieder-Projekten wurden auch neue Projektideen gefördert und realisiert:

**Schulband-Festival „Let’s Fetz“.** Anfang Juli fand das 1. Schulbandfestival Let’s Fetz auf Gut Kottenhain bei Blankenhain statt. Vorausgegangen war die Planung des Festivals mit zahlreichen Schüler:innen der Freien Ganztagschule in Milda. Ein Dozenten-Team führte die Teilnehmenden mit den Themen Finanzierung, Marketing, Logistik, Kommunikation, Technik, und Künstlerische Leitung zum Event. An diesem selbst kamen dann 3 Schulbands zusammen und verbrachten ein langes Wochenende mit diversen Workshops und ausgiebigem Proben. Schließlich präsentierten sich alle teilnehmenden Schulbands am Sonntag dem 10. Juli zum öffentlichen Teil der Veranstaltung vor zahlreichen Gästen.

**BeatBox-Musikreporter.** Weiterhin waren die Musikreporter im Projekt BeatBox auf vier Thüringer Festivals zugange und horchten sich ausgestattet mit Mikrofon bei den Besuchern um. Ziel war es ein Bild der Festivalzene nach der Pandemie zu erzeugen. Dazu entstanden vier verschiedenen Audiobeiträge, welche in den Bürgersendern in Thüringen ausgestrahlt wurden.

**KleinStadtGroover.** Neu hinzu kam auch das Projekt KleinStadtGroover. Hier stand für die Teilnehmenden unter Leitung von Jürgen Noster Songwriting und gemeinsames Musizieren im Fokus.

### **Pop-Stipendium**

Ab Juni 2022 konnten sich Newcomer im Bereich der Popmusik für das Pop-Stipendium bewerben, das die LAG Songkultur als Teil des Kompetenznetzwerkes des BV Pop in Thüringen mit organisierte und durchführte. Die Gewinner erhielten je 5000 € zur Verwendung für ihre musikalische, künstlerische Arbeit sowie die Möglichkeit der Teilnahme an Weiterbildungen. So konnten die 16 Gewinner des Popstipendiums im Oktober u.a. die LAG-Songkultur-Veranstaltung „Musicking & Agency“ unter Leitung von Tobias Marx in der WerkBank in Weimar besuchen und sich zu verschiedenen Themen im Bereich der Musikwirtschaft weiterbilden.

### **Neue Geschäftsadresse**

Garniert wurde das Jahr 2022 mit dem Auszug der Geschäftsstelle aus der KreativEtage. Neues Domizil ist seit dem 1. Januar 2023 die Schwungfabrik in 99427 Weimar, Milchhofstr. 22a.

## 2. Berichte der Netzwerkpunkte

### 2.1. Netzwerkpunkt Erfurt

Im Laufe des Jahres konnte in Erfurt ein neuer Netzwerkpartner gewonnen werden. Die Coaching-Agentur MittelGrünReisen GbR unterstützt die Arbeit des LAG Songkultur e.V. als lokaler Partner vor Ort und steht für Fragen und als Kooperationspartner für Projekte im Rahmen von Pop2Go bereit. Ende des Jahres wurde noch ein aufwendiger Projektantrag bei der *Initiative Musik e.V.* gestellt, mit welchem die 1. Thüringer Fachtagung zur Stärkung der Musikwirtschaft in Thüringen gefördert und umgesetzt werden soll. Wie wir heute wissen, wurde der Antrag bewilligt und die Fachtagung wird vom 24. – 26. August 2023 in Erfurt stattfinden.

### 2.2. Netzwerkpunkt Jena

Nach wie vor sind wir auf der Suche nach einer geeigneten Partnerschaft zur Fortführung der Netzwerk-Aktivitäten in Jena. Leider konnte bisher kein passender Interessent gefunden werden.

## 2.3. Netzwerkpunkt Schmalkalden

Am Netzwerkpunkt Schmalkalden dem Kulturverein Villa K e.V. ist erfahrungsgemäß immer viel los. Neben zahlreichen Konzerten, Lesungen und Filmvorführungen fand auch eine bunte Projektarbeit für Heranwachsende vor Ort statt. Durch diese Aktivitäten des Netzwerkpunktes konnten zahlreiche Musiker:innen durch Honorare und Weiterbildungen gefördert werden.

Folgende Veranstaltungen fanden am Netzwerkpunkt Schmalkalden mit Hilfe der PopIIGo-Projektförderung statt:

- im Oktober 2022 fanden ein einwöchiges Bandcamp mit diversen Workshops sowie ein Theater-Workshop statt.
- Im Juli 2022 konnten Interessierte einen einwöchigen Rap- und Graffiti-Workshop besuchen.
- Im April 2022 fand ein Instrumentenbau-Workshop statt. In diesem konnten die Teilnehmer ihre Kalimba bauen.

## 2.4. Netzwerkpunkt Weimar

Auch am Netzwerkpunkt in Weimar war wieder jede Menge los:

- im Juni 2022 Ausstattung der großen Bühne auf dem Domplatz Erfurt zum Krämerbrückenfest mit Thüringer Musiker:innen.

- Im Juli 2022 fand ein Straßenfest mit viel Musik in Weimar statt.
- Im November 2022 fand im Erfurter Hauptbahnhof eine große Ausstellung über die Erfurter Popgeschichte statt.

## 2.5. Netzwerkpunkteaufbau

Der Aufbau von neuen Netzwerkpunkten gestaltete sich auch im Jahr 2022 aufgrund der immer noch angespannten finanziellen sowie zeitorganisatorischen Lage potenzieller Partner in der Musikszene nach Pandemie und Energiekrise als schwierig. Hier sind zukünftig auch landes- und bundesweite Programme für das Ehrenamt gefragt, Unterstützungen bereitzustellen, die wichtiges Engagement der Akteure dort ermöglichen, wo die ohnehin zu dünn gesäten Anstellungsverhältnisse die Mehrarbeit nicht zulassen. Um diese Unterstützungen bemühen wir uns. Zeitgleich gibt es Anbahnungen mit möglichen Netzwerk-Partnern in Altenburg, Eisenach, Jena und Meiningen.

## 3. Berichte der AGs

### 3.1. AG Öffentlichkeitsarbeit

Die AG Öffentlichkeitsarbeit wurde auch im Jahr 2022 von den Vereinsmitgliedern Martin Breternitz und Michael Schaal begleitet.

Unsere **Webseite** [www.songkultur.org](http://www.songkultur.org) wurde beständig aktualisiert. Im Laufe des Jahres entstanden einige **Blog-Beiträge** zu den Projektarbeiten unserer Vereinsmitglieder.

Im Weiteren wurde monatlich ein **Newsletter** an die Vereinsmitglieder und weiteren Abonnenten des Newsletters versendet. Hierbei wurde über die aktuelle Entwicklung in der Musikwirtschaft, verschiedene Förderprogramme und Weiterbildungen sowie über die vereinseigene Projektarbeit informiert.

Unser **Facebook-Kanal** konnte auch in 2022 seine Reichweite auf 220 Abonnenten erweitern (Stand 31.01.2023).

#### Presse, Funk und Fernsehen

Im Juli 2022 besuchte ein Team des **MDR Fernsehen** das 1. Thüringer Schulbandfestival. Der Beitrag war am 10. Juli im Thüringer Journal zu sehen:

<https://songkultur.org/2022/07/13/lets-fetz-das-schulbandfestival/>

In den Monaten August und September wurden mehrere Radio-Beiträge zum Zustand der Festivalszene in Thüringen

nach der Pandemie über die **Thüringer Bürgersender** ausgestrahlt. Diese Beiträge entstanden im Rahmen des Projekts BeatBox. Vereinsmitglied Juliane Israel und ihre Projektteam besuchten im Sommer vier Festivals und berichteten darüber.

Unser Vorstandsvorsitzender stand außerdem 2022 im Interview mit Denis Klostermann im **Radio Lotte** Weimar Rede und Antwort.

Im September 2022 wurde ein ausführlicher Artikel zur Entstehung des Thüringen Samplers 2022 von der **Deutschen Presseagentur** im Interview mit Tobias Marx erfasst und in **diversen Printmedien, darunter der ZEIT** veröffentlicht.

[https://www.zeit.de/news/2022-09/01/neue-sammel-cd-mit-bands-aus-thueringen-geplant?utm\\_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.de%2F](https://www.zeit.de/news/2022-09/01/neue-sammel-cd-mit-bands-aus-thueringen-geplant?utm_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.de%2F)

Am 24.10.22 waren unser Vorstandsvorsitzender Tobias Marx sowie unser musizierender 2. Vorsitzender Cornelius Kirfel zu Gast im **Fernsehzimmer in Ilmenau** und konnten zum Thema „Thüringen, deine Musik?!“ informieren.

<https://www.youtube.com/watch?v=NMAftvQVo8Q&t=1s>

### 3.2. AG Fördermittel

Fördermittel für die Popkulturszenen im Thüringer Raum zu erschließen und Kulturstätten und besonders den Akteuren nachhaltig zugänglich zu machen, ist die ideelle Hauptfokussierung der LAG Songkultur. Im Rahmen

unterschiedlicher Fördermittelgeber fanden folgende Projekte in Kooperation mit der LAG Songkultur im Jahr 2022 statt:

### **POP II GO (Pop to go):**

- ✓ es konnten zehn Geschichtenlieder-Projekte an Thüringer Bildungseinrichtungen umgesetzt werden. Dafür wurden 37.500 € bewilligt
- ✓ das Projekt KleinStadtGroover wurde mit 2.650 € gefördert
- ✓ für das Schulbandfestival, bestehend aus Planung und Durchführung, wurden 10.900 € bewilligt

### **Türkische Gemeinde Deutschland (TGD):**

- ✓ erstmalig wurde ein Projektantrag bei der Türkischen Gemeinde Deutschland gestellt. Das Projekt BeatBox – die Musikreporter wurde mit 15.500 € gefördert.

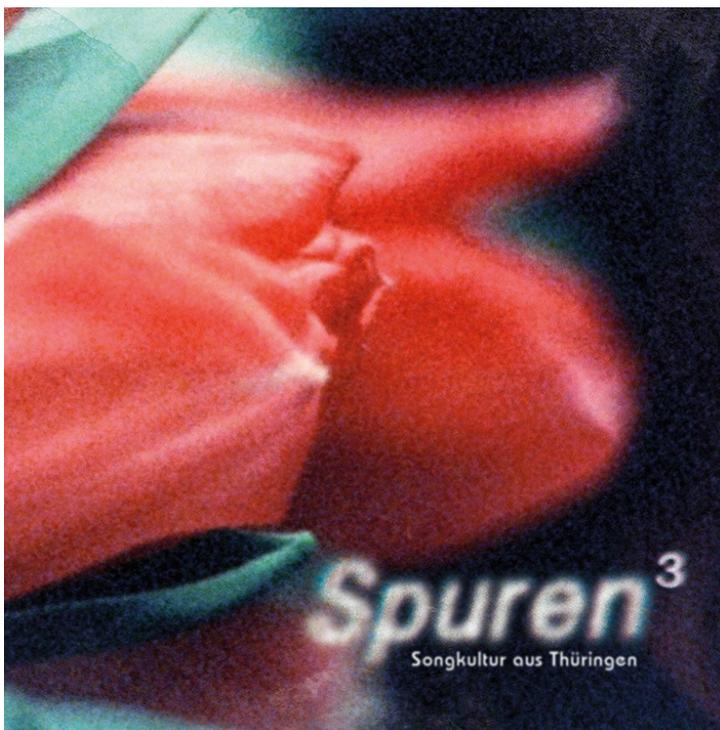
### **Thüringer Staatskanzlei (TSK):**

- ✓ die Thüringer Staatskanzlei bezuschusste die Produktion des Thüringen Sampler 2022 mit 1.250 €.

### 3.3. AG THÜRINGEN SAMPLER

#### **THÜRINGEN SAMPLER – „Spuren 3“**

Im Jahr 2022 wurde die 3. Auflage unseres Thüringen Samplers erfolgreich umgesetzt. Unter 48 Einsendungen kürte die 5-köpfige Jury 16 Bands und Einzelkünstler:innen und bot ihnen damit eine Plattform, über die Landesgrenzen hinaus sichtbar zu werden und die Thüringer Szene zu repräsentieren.



*Cover des 3. THÜRINGEN SAMPLERS "SPUREN 3" (Cornelius Kirfel, 2022.)*

### 3.4. Forschung

*Die LAG Songkultur orientiert sich neben der regulären Tätigkeit an der Schnittstelle zur musikwissenschaftlichen und soziologischen Forschung. Unser Vorsitzender Tobias Marx war auf Online-Tagungen und Fachkonferenzen mit Vorträgen vertreten und brachte von dort weitere Einsichten mit zu uns in die Thüringer Songkultur, z.B.:*

*Tobias Marx: Musik für Kinder – musikalische, pädagogische und gesellschaftliche Perspektiven. Onlinetagung „„(Klein-)Kinderlieder – Die Populäre Musik der Jüngsten?“ 4.11.2022, Klaus-Kuhnke-Institut für Populäre Musik an der Hochschule für Künste Bremen*

*Tobias Marx: Über das Zusammenspiel von Persönlichkeitskonstellationen und Musikperformanz in semiprofessionellen Musikgruppen. Poster auf der Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie 2022 in Würzburg*

*Tobias Marx: Music for Children - musical, educational and societal perspectives. 21st Biennial Conference of the International Association for the Study of Popular Music 5.07.-9.07.2022, Daegu, Korea (online)*

*Tobias Marx, Julia Hupp, Hannah Michalowicz: Der Einfluss von TikTok auf das Musikentdecken, die Musiknutzung und den Musikgeschmack Jugendlicher. IASPM-DACH Tagung, Wien 26. – 29.05.2022*

### **3.5. Musikwirtschaft**

Die Beobachtung, dass förderliche Strukturen der Musikwirtschaft und Vernetzung entweder fehlen oder wenige Teilnehmende sich „bubble-basiert“ in der Szene bewegen, war 2022 der Anlass zu Gesprächen mit dem neuen Mitglied der LAG Songkultur, MittelgrünReisen aus Erfurt. Diese führten schließlich zur Planung der Musikwirtschafts-Messe „Mittelgrün-Con“ in Thüringen. Ziel dabei ist, langfristige Kollaborationen zwischen Künstler\*innen, Musikwirtschaft, Politik und Förderung möglich zu machen, dadurch Thüringen als wachsenden Standort der Musikwirtschaft im Bundeskontext zu positionieren und im Zentrum Deutschlands einen Mehrwert für bundesweite Popförderung zu schaffen. Die „Mittelgrün-Con“ ist also für den Sommer 2023 geplant.

---

## 4. Ausblick in 2023

Die für das laufende Jahr 2023 geplanten ausgesprochen zahlreichen Veranstaltungen, wie das Sommerfest der LAG Songkultur, die Projekte Geschichtenlieder, Schulbandfestival, Samba2Go, Alien Instruments und weitere Events können bisher voraussichtlich erfolgreich durchgeführt werden. Die ordentliche Mitgliederversammlung wird im August 2023 im Rahmen der Musik-Convention im Pop-Up Store Fischmarkt 11 in Erfurt stattfinden.

Es bleibt zu hoffen, dass das kulturelle Leben nicht wieder ausgebremst wird. Denn nur so kann unsere Vereinsarbeit sichtbar umgesetzt und die gewünschten Erfolge erzielt werden.

In diesem Sinne, bleibt gesund!

### **Kontakt:**

[www.songkultur.org](http://www.songkultur.org)

[info@songkultur.org](mailto:info@songkultur.org)